

CONFERENCIA “LOS VALORES DE LAS REALES ORDENANZAS A TRAVÉS DE LA PINTURA DEL MUSEO DEL PRADO”

El Prof. Dr. Ruano comparte los valores de nuestras Fuerzas Armadas a través de la pintura del Museo de Prado. El Tercio de Veteranos de Infantería de Marina asiste invitado al acto en Barcelona



Foto: Pedro Andreu

La Inspección General del Ejército (IGE), con sede en Barcelona presentaba ayer la conferencia “Los valores de las Reales Ordenanzas a través de la pintura del museo del Prado” que fue impartida por el Profesor Dr. Juan de Dios Ruano Gómez.

Se iniciaba así el ciclo de conferencias que la IGE ofrece a lo largo del año, coincidiendo con la reciente toma de posesión del Inspector General del Ejército, el Teniente General D. Manuel Busquier Sáez. El Teniente General se estrenaba en la presentación de este tipo de actos que tanto agradan a los fieles a toda la actividad social y que tan importantes son para la difusión de la Cultura de la Defensa en Barcelona.

El relator del acto, Coronel Rubiella, glosó el amplio currículum del profesor Ruano, hecho que fue ratificado en la clausura a cargo del Teniente General Busquier ante una audiencia todavía respetando las normas de seguridad COVID-19 y más reducida de lo que sería el deseo de todos.

La conferencia certera, precisa y muy amena conjuntó los valores de nuestras Fuerzas Armadas con distintas obras del Museo del Prado. En todo momento con una gran armonía y la elegancia propia de quien está dotado de ese don que es el aprecio del arte y puede presumir de ser profesor.

El profesor Ruano describió la bella coreografía interpretada por la obra pictórica de Tiziano, El Greco, Velázquez, Mengs, Fortuny o Castellano y una muy precisa selección de los valores que encarnan las Fuerzas Armadas y por supuesto nuestros Militares.

De un amplio tesoro guardado desde siglos descrito en la conferencia, el Militar Español, nuestras Fuerzas Armadas pueden presumir de Disciplina, Honor, Cortesía, Espíritu de Servicio, Valor, Espíritu de Sacrificio y Lealtad, si se permite su redactado

con letras mayúsculas. A buen seguro esta reducida selección no fue ordenada al azar por el profesor Ruano, como tampoco lo fueron las obras pictóricas empleadas como paradigma de estos valores. De este modo el relato estaba ajustado a un “*in crescendo*” que responde a los tiempos actuales a los que nuestros Militares también hacen un esfuerzo constante de adaptación sin perder un ápice de las tradiciones de las podemos sentirnos orgullosos. Esfuerzo, tradiciones y orgullo que son también de la Institución. Recordaba el General Busquier que esos mismos valores son buscados por la empresa del siglo XXI curiosamente mientras las Fuerzas Armadas recurren a ellas en busca de su experiencia.

El inicio del planteamiento del profesor Ruano situaba al museo del Prado como un lugar en el que poder encontrar la esencia del ser Español y del ser Militar a través de su colección. Su tesis permitió desgranar incluso la técnica pictórica adornando la conferencia con múltiples referencias de mucha curiosidad en especial a las obras de El Greco y Fortuny y los muchos detalles de la “obra de aparato” con la que conocer detalles del personaje.

Terminó la conferencia trasladando la importancia del museo del Prado en la importancia del contexto de las Reales Ordenanzas de las Fuerzas Armadas, a las que estas pueden suponer para entender el ser Español, en forma de manual de estilo.

Una gran conferencia que despertó la admiración del público una vez terminada y de regreso a casa como también de los representantes del Tercio de Veteranos de Infantería de Marina que asistimos invitados a la misma.