

LA EXPOSICIÓN “HOMBRES Y BARCOS. LA FOTOGRAFIA DE LA MARINA ESPAÑOLA EN EL MUSEO NAVAL 1850 A 1935”, SE INAUGURA EN BARCELONA

La exposición está patrocinada por la Delegación de Defensa en Cataluña y la Universidad Abat Oliba CEU y a su inauguración asiste una representación del Tercio de Veteranos de Infantería de Marina



Hoy, día 18 de octubre ha tenido lugar la inauguración de la exposición “Hombres y Barcos” con el subtítulo igualmente atractivo de “La Fotografía de la Marina española en el Museo Naval (1850-1935)”.

El acto ha tenido lugar en la Universidad Abat Oliba CEU, que es la sede donde se puede visitar la exposición hasta el próximo día 23 de octubre (09.00 a 18.00h C/ Bellresguard num 30 de Barcelona).

Ha contado con la presentación del C.N. D. José Luis Barón Touriño, Delegado de Defensa en Catalunya y el Rector de la Universidad Abat Oliba CEU D, Rafael Rodríguez-Ponga. Ambos han coincidido en poner especial énfasis para que se hiciera la máxima difusión de la misma.

Han asistido invitados al acto, además de otros miembros del Claustro, el Director del Centro de Estudios y Cultura



Pirenaicos Coronel D. Vicente Dalmau, el Segundo Comandante Naval de Barcelona el C.C. D. Jordi Bonet, Comandante D. Emilio Alegre (Delegación de Defensa), así como representantes de la Real Hermandad de Fueros Armadas y Guardia Civil, Asociación de Militares y Guardias Civiles con discapacidad con su presidente en Cataluña D. Rafael Llamusí, Unión Nacional de Milicias Universitarias, Ponencia de Cultura de la Defensa (Presidente D. Miguel Bolart), Somatent (D. Josep Grau), Hermandad de Cabos 1º de las Fuerzas Armadas (D. José Villascargas) y representando al Tercio de Veteranos de Infantería de Marina, nuestro compañero D. Manuel Moya. Todos ellos han dado respaldo con su presencia activa a esta iniciativa de la que nos alegramos como indicador de nuestro constante compromiso.

La muestra se compone de sesenta y cinco fotografías obtenidas a partir de copias actuales a hechas de los positivos originales de la época que pertenecen y son conservados por el Museo Naval de Madrid. En ellas se recoge, tomando como eje principal a los hombres de la mar de nuestra Armada, la evolución vivida entre el periodo de tiempo que va desde 1850 a 1935, en la antesala de nuestra Guerra Civil. Se comprueba un lógico cambio paralelo también de la técnica fotográfica. Ambas en el marco de la Revolución Industrial y todas sus consecuencias sociales y tecnológicas.

Una exposición que imprescindible tanto para los expertos, como para los amantes y apasionados de nuestra Armada y también de la fotografía, especialmente en blanco y negro. Exposición que nos brinda la Subsecretaria General Técnica del Ministerio de Defensa a través a la Delegación de Defensa y la Universidad Abat Oliba CEU.